

Le Grand Maître de la Grande Loge Nationale Française, Jean-Pierre Servel, s'appuie sur la Loge Nationale de Recherche " Villard de Honnecourt ", pour l'organisation de conférences qui permettent de situer la GLNF au cœur des réflexions intellectuelles, scientifiques et artistiques actuelles.

### PLAN D'ACCÈS DU GRAND TEMPLE DE LA GLNF



*Nous encourageons tous les Frères, quels que soient leurs grades (Apprentis, Compagnons et Maîtres), à venir nombreux à ces conférences publiques, à y inviter les profanes qui souhaitent aller plus avant dans la découverte des valeurs que nous portons et que nous sommes fiers de partager.*

#### **Attention !**

***Ces conférences gratuites et publiques sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles***

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS  
GRANDE LOGE NATIONALE FRANÇAISE

## Villard de Honnecourt



Conférence publique  
**Mardi 12 avril 2016**  
à 20h00

**FRANÇOIS GUERY**

*Philosophe,  
Doyen de la Faculté de philosophie  
de l'Université Lyon-III*

**" Archéologie  
du nihilisme "**



Grand Temple de la Grande Loge nationale Française  
12, rue Christine de Pisan - 75017  
Métro Rome ou Wagram, Bus n° 53 ou 81  
Informations : 01 44 15 86 26

## BIBLIOGRAPHIE

## FRANÇOIS GUERY...

François Guery, né en 1944, est un ancien élève de l'École normale supérieure. Il est professeur émérite de philosophie, doyen de la Faculté de philosophie de l'Université Lyon-III. Il fut vice-Président du jury de CAPES de philosophie, membre du CNU, directeur des études à l'INESC (Institut d'études de la sécurité civile) de 1999 à 2002, producteur à France Culture (2002-2003) aux *Vendredis de la philosophie*, Secrétaire Général de l'éphémère Institut d'Études du Haut Conseil à l'intégration (de 2007 à 2009).



Il s'est intéressé à Heidegger, pour sa pensée de la technique, mais aussi à Nietzsche (sur le ressentiment, le nihilisme, etc.), dont il a traduit et commenté *Seconde inactuelle*, ainsi que *Ainsi parla Zarathoustra* (passages du II<sup>e</sup> livre). Il s'est engagé sur des problèmes de civilisation : la cause écologique (le principe de précaution, avec Corinne Lepage), la cause des femmes, avec Antoinette Fouque, l'immigration, la question de l'architecture et de l'urbanité comme configuration d'un monde, les matériaux dans la perspective du développement soutenable.

Le dernier ouvrage paru, *Archéologie du nihilisme*, retrace le destin d'un néologisme qui a marqué l'histoire de la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle avant d'essaimer dans tout le XX<sup>e</sup> siècle.

**François Guery dédicacera ce dernier livre, à partir de 19 h 30.**

### " Archéologie du nihilisme "

Une archéologie est une étude d'un principe, non une simple plongée dans le passé. Le nihilisme peut donc encore agir, même si sa véritable naissance se situe dans la Russie tsariste des années 1860. Il agit encore sous des formes opposées : dans la radicalité qui nous assaille et dans la modernité qui l'a suscitée et excitée.

François Guery abordera cette généalogie du nihilisme en trois thèmes :

- Les nihilistes russes, organisés pour assassiner le tsar réformateur Alexandre II. Ils existent comme groupuscule et, comme héros de roman (Tourguéniev, Dostoïevski).
- Nietzsche, nihiliste et critique du nihilisme. Nietzsche veut opposer à l'incroyance de son temps de " nouvelles valeurs ", des valeurs inversées. Il ouvre la voie aux révolutions du XX<sup>e</sup> siècle, qui inventent le criminel-roi (nazisme) et le prolétaire-roi (URSS).
- Le XX<sup>e</sup> siècle développe en tous domaines, arts, politique, santé, culture une amnésie programmée (du passé, faisons table rase). Cet effacement des anciens dogmes a des effets planétaires ravageurs et entraîne la contre-révolution, qui nie la modernité à la racine et tue au nom des valeurs éternelles.

*Le corps productif*, avec Didier Deleule, éd. Mame, 1972.

*Lou Salomé, génie de la vie*, éd. Calmann-Lévy, 1994, rééd. Des femmes, coll. Essais, 2007.

*La Société industrielle et ses ennemis*, éd. Orban, 1989, rééd. Chryséis Éditions en 2014, sous le titre *L'industrie et ses ennemis*, augmenté de *Chronique conceptuelle*.

*Maîtres et protecteurs de la nature*, codirection, éd. Champ Vallon, 1991

*Heidegger rediscuté*, éd. Descartes et cie, 1995

*Descartes, Discours de la méthode, Commentaires*, éd. Classiques Hachette, 1997, réédition

*Nietzsche, Ainsi parla Zarathoustra*, traduction de neuf chapitres du II<sup>e</sup> livre, commentaires, éd. Ellipses, 1999.

*Marx, Critique de la philosophie de l'État de Hegel*, traduction partielle et commentaires, éd. Ellipses, 2000.

*La politique de précaution, dialogue avec Corinne Lepage*, éd. PUF, Paris, 2001.

*Haine et destruction*, éd. Ellipses, 2002

**Archéologie du nihilisme : de Dostoïevski aux djihadistes**, éd. Grasset, 2015.

